

collezione pelli

ursula

**DOIMO**<sup>®</sup>  
Salotti

ORIGINE MATERIA PRIMA *ORIGIN RAW MATERIAL* Pelle bovina di origine Europea e Extraeuropea  
*European and non-European cowhide*

CONCIA *TANNING* Al cromo  
*Chrome*

TINTURA *DYEING* Passante in botte  
*Vat through dyeing*

SPESSORE *THICKNESS* ≈ 1,4 mm  
*≈ 1.4 mm*

TIPOLOGIA *TYPE* Pieno fiore macchiato a grana naturale  
*Stained natural full grain*

RIFINIZIONE *FINISHING* Rifinitura all'acqua e minima percentuale di solventi  
*Water finishing with a minimum percentage of solvents*

#### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Il pregevole **effetto macchiato bicolore** è il marchio distintivo di queste pelli senza tempo. Derivate dalla concia di pelli bovine, Ursula si differenzia per il suo aspetto lucido e la sua mano setosa ed elegante. La qualità delle pelli è data da un'accurata selezione dei grezzi e da una maggiore attenzione in tutte le fasi di lavorazione. Le irregolarità della superficie quali rughe, smagliature, venature, differenze di grano o colore, non sono difetti ma testimonianza di una vita animale naturale, impreziosiscono così ogni pezzo rendendolo unico e diverso da qualsiasi altro. Per tali motivi non è possibile garantire la medesima tonalità di colore tra una partita e l'altra.

#### MANUTENZIONE

È disponibile un apposito Kit per la pulizia e la manutenzione della pelle. Lo sporco e le macchie si possono togliere usando un tampone morbido imbevuto d'acqua e sapone neutro, passato con cautela. Strofinare leggermente perché l'eccesso di pressione anziché favorire la pulizia, provoca la penetrazione nella pelle dello sporco solubilizzato. Non utilizzare mai i comuni detersivi o preparati vari per le pulizie in genere. Non trattare la pelle con olii di varia natura. È molto importante non esporre i manufatti in pelle alla luce diretta del sole, lampade alogene o fonti di calore. Non lasciare giornali a contatto con la pelle. L'inchiostro della carta da giornale potrebbe essere assorbito. Evitare anche l'uso di indumenti che possono perdere colore, tipo jeans, può essere assorbito dalla pelle. Evitare un eccessivo e duro sfregamento, sia per la pelle che per il filo di cucitura. Doimo Salotti Spa non assume alcuna responsabilità in caso di rivestimenti danneggiati conseguentemente a trattamenti diversi da quanto sopra indicato.

#### MAIN CHARACTERISTICS

The attractive **two colour stained effect** is the distinguishing feature of this timeless leather. Derived from tanned rawhide, Ursula is outstanding for its shine and elegant silky hand. The quality of the leather comes from carefully selected rawhide and painstaking attention to every stage of processing. Irregular aspects of the surface, such as wrinkles, stretch marks, veins, differences in grain or colour, are not defects; they are signs of the animal's natural life and become unique features that make each item outstanding. For this reason the same shade of colour cannot be guaranteed for different batches.

#### CARE INSTRUCTIONS:

There is a special kit for cleaning and taking care of leather. Soiling and stains can be removed by carefully rubbing with a soft pad soaked in water and neutral soap. Rub lightly because excessive pressure will cause soluble dirt to penetrate the leather. Never use common detergents or any of the general cleaning products on sale. Do not use oil of any kind on leather. It is very important not to expose leather items to direct sunlight, halogen lamps or heat sources. Do not leave newspapers in contact with leather as it may absorb the printing ink. Take care with clothing that could stain, such as jeans; the leather could absorb the colour. Do not rub hard and vigorously, you will damage the leather and the stitching. Doimo Salotti Spa declines any liability if covers are damaged due to treatment different from that described above.



925  
mattone



905  
cuoio



915  
cioccolato



925  
mattone



912  
rosso



906  
oliva



916  
avocado